

Kuvataiteen aineopinnot (35 op) - ayUKUV1800

HUOM! Alustava, muutokset mahdollisia, aikataulut täydentyvät pikkuhiljaa.

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018 – syksy 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Kuvataiteen aineopintoja edeltää kuvataiteen perusopintojen (25 op) ja viimeisenä kurssina suoritettavan portfolion (yhteisarvio kuvataiteen perusopinnoista -kurssin) suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Opintojen rakenne

- Maalauksen työpaja (Tempera- ja öljyvärimaalaus) (7 op) - ayUKUV0624
- Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (16 op) - ayUKUV0621
- Grafiikan työpaja (Litografia) (7 op) - ayUKUV0623
- Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä (2 op) - ayUKUV0915
- Estetiikka (3 op) - ayUKUV0931

Ilmoittautuminen Ilmoittautuminen 31.8.2018 mennessä: www.limingantaidekoulu.fi > avoin yliopisto. Ilmoittautuminen on sitova. Jos et aloita opiskelua niin ilmoittautuminen tulee perua sähköpostilla kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi ennen ilmoittautumisajan 31.8.2018 päättymistä. Lisätietoja kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi tai puh. 044-726 5031. Perusopintojen opiskelijapaikat jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Opinnot käynnistyvät, jos opintokokonaisuuteen tulee riittävästi opiskelijoita.

Kuvataiteen aineopinnot edellyttävät kuvataiteen perusopintojen suorittamista vähintään hyvin tiedoin Lapin yliopiston vaatimusten mukaisesti. Kopio perusopintojen todistuksesta tulee toimittaa opistollemme ilmoittautumisen yhteydessä sähköpostilla kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi tai osoitteella: Kaisu Irjala, Limingan Kansanopisto, Arvolankuja 1, 91900 Liminka ja viimeistään 31.8.2018 mennessä.

Edeltävät opinnot Kuvataiteen perusopinnot ja yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista vähintään arvosanalla hyvä.

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu
Arvolankuja 1
91900 Liminka
Puhelin: 044 726 5031
Sähköposti: kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi
WWW: <http://www.limingantaidekoulu.fi>

Maalauksen työpaja (Tempera- ja öljyvärimaalaukset) (7 op) - ayUKUV0624

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite	Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa - valita itselleen sopivia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa mahdollistamiseksi - soveltaa väri- ja perspektiivioppia omiin ilmaisullisiin tarpeisiinsa - käyttää erilaisia maalausmateriaaleja asianmukaisella tavalla - hyödyntää tempera- ja öljyvärejä omassa taideilmaisussa - soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö	Perehtyminen maalauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin eri maalaustekniikoiden kautta. Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä. Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen. Se toimii jatkokurssina perusopintojen Piirustukseen ja maalaukseen.
Suoritustapa	Toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitukset ja kritiikki 84 h. Itsenäistä työskentelyä 105 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen. Arviointi Hyväksytyt/hylätyt.

Opetuksen aika	Ke 31.10.18 16.00 – 21.00 To 1.11. 16.00 – 21.00 Pe 2.11. 16.00 – 21.00 La 3.11. 9.00 – 16.00 Ke 7.11. 16.00 – 21.00 To 8.11. 16.00 – 21.00 Pe 9.11. 16.00 – 21.00 La 10.11. 9.00 – 16.00 Ke 14.11. 16.00 – 21.00 To 15.11. 16.00 – 21.00 Pe 16.11. 16.00 – 21.00 La 17.11. 9.00 – 16.00
-----------------------	---

Ke 21.11. 16.00 – 21.00

To 22.11. 16.00 – 21.00

Pe 23.11. 16.00 – 21.00

Opettaja Markku Heikkilä

Kirjallisuus **Oheiskirjallisuus** Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995
Kiljunen, Veikko : Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray : Taiteilijan käsikirja, 1990

Toteuttaja Limingan Kansanopisto

Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (16 op) - ayUKUV0621

Opintotyyppi aineopintoja
Koulutusala Kuvataideala
Oppiaine Kuvataide
Vastaava yliopisto Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta Kevät ja syksy 2019
Paikkakunta Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta
- tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiötä ja keskusteluja

Sisältö Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely 10 op
Kuvataidekirjoittamisen työpaja 3 op
Taiteilijapuheenvuorot 1 op
Näyttelykäynnit ja niistä raportointi, näyttelyrakentaminen 2 op

Toteutus ja työmuodot Kurssi etenee viikoittaisina tapaamisina, jotka koostuvat ohjatusta työskentelystä, luennoista, näyttelykävynneistä ja itsenäisestä työskentelystä.

Vaadittavat suoritukset Arviointi Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin sekä oman taiteellisen produktion suorittaminen hyväksytysti.
5-1/hylätty.

Opetuksen aika ja paikka

Opettaja

Toteuttaja Limingan Kansanopisto

Grafiikan työpaja (Litografia) (7 op) - ayUKUV0623

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite	Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa <ul style="list-style-type: none">- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä- litografian tekniikan- soveltaa tekniikkaa omassa ilmaisussaan	
Sisältö	Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun. Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegraafiikasta. Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista litografiaan	
Suoritustapa	Toteutus ja työmuodot	Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 105 h.
	Vaadittavat suoritukset	Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytyt suorittaminen.
	Arviointi	Hyväksytyt/hylätyt.

Opetuksen aika ja paikka	Ke 13.2.19 16.00 – 21.00
	To 14.2.19 16.00 – 21.00
	Pe 15.2.19 16.00 – 21.00
	La. 16.2.19 9.00 – 16.00
	Ke 20.2.19 16.00 – 21.00
	To 21.2.19 16.00 – 21.00
	Pe 22.2.19 16.00 – 21.00
	La 23.2.19 9.00 – 16.00
	To 28.2.19 16.00 – 21.00
	Pe 1.3.19 16.00 – 21.00
	La 2.3.19 9.00 – 16.00
	To 14.3.19 16.00 – 21.00
	Pe 15.3.19 16.00 – 21.00
	La 16.3.19 9.00 – 16.00
	Pe 22.3.19 16.00 – 21.00
	La 23.3.19 9.00 – 15.00

Opettaja Lauri Rankka

Kirjallisuus

Oheiskirjallisuus Karjalainen, Juho, Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001
Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984

Toteuttaja Limingan Kansanopisto

Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä (2 op) - ayUKUV0915

Opintotyyppi aineopintoja
Koulutusala Kuvataideala
Oppiaine Kuvataide
Vastaava yliopisto Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta Kevät 2019
Paikkakunta Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.

Suoritustapa **Toteutus ja työmuodot** Luento, tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu yhteensä 12-16 h.

Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennotte, ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Arviointi Hyväksytyt/hylätty

Opetuksen aika ja paikka

Opettaja

Toteuttaja Limingan Kansanopisto

Estetiikka (3 op) - ayUKUV0931

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- tarkastella taiteen ja esinekulttuurin ilmiötä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Sisältö Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.

Suoritustapa **Vaadittavat** Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).

suoritukset

Arviointi 5-1/hylätty

Opetuksen aika ja paikka

Opettaja

Kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tentaattorin kanssa.

Toteuttaja

Limingan Kansanopisto