

# Sarjakuvan ja animaation kevätlukukausi 9.1.-26.5.2023

## 9.–13.1. **Kuvitus**

Lehtiartikkelin kuvittamisen ideointi ja toteutus

## 16.–20.1. **Hahmosuunnittelu**

Hahmon suunnittelu sarjakuva- animaatio- tai pelitarpeisiin.

## 23.–27.1. **Taiteilijan talous**

Työn hinnoittelu, laskutus, verotus, apurahat ja tuet

## 30.1.–3.2. **Kehonkieli**

Työkaluja piirroshahmojen parempaan näyttelemiseen

## 6.–10.2. **Vuosijulkaisu 2**

Yhteisen painojulkaisun käsikirjoittaminen

## 13.–17.2. **Vuosijulkaisu 3**

Yhteisen painojulkaisun piirtäminen

## 20.–24.2. **Taitto**

Sarjakuvajulkaisun saattaminen painokuntoon

## 27.2.–3.3. **Syventävät sisällöt**

Oman taiteellisen sisällön tutkiminen ja syventäminen

## 13.–17.3. **Animaatio 3**

## 20.–24.3. **Animaatio 4**

Hahmoanimaation perusteet piirtäen tai muovailten

## 27.–31.3. **Oma julkaisu**

Oman painetun tai verkkojulkaisun työstäminen

## 3.–7.4. **Henkilökohtaiset tehtävänannot**

## 10.–14.4. **Henkilökohtaiset tehtävänannot**

Oman teoksen uudelleentekeminen erilaisin rajoituksin ja muunnoksien

## 17.–21.4. **Askartelu 1**

## 24.–28.4. **Askartelu 2**

Kuvakerronnan sisältöjä fyysisinä, kolmiulotteisina teoksina

## 2.–25.5. **Työpajajakso**

**Lisätietoja saat:** [sarjakuvalinja@gmail.com](mailto:sarjakuvalinja@gmail.com)