

TEATTERIN KEVÄTLINJA 9.1.-26.5.2023

9-13.1 (1vko) Tutustuminen ja ryhmäytyminen

Luodaan ryhmälle draamasopimus ja pohditaan ryhmäläisten henkilökohtaisia tavoitteita teatterilinjan kevätkaudelle. Draamaharjoitteissa korostuvat ympäristöön, ryhmäläisiin ja työtapoihin tutustuminen.

16-27.1(2vko) Näyttelijäntyö ja roolihahmon rakentaminen

Draamaharjoitteet joissa tutustutaan mm. fyysiseen ilmaisuun, äänen käyttöön, puhetyyleihin, tahdon ja toiminnan suuntiin sekä roolihahmon rakentamiseen.

30.1- 3.2 (1vko) Dramaturgia

Tutustumme näytelmiin analysoinnin ja käsikirjoittamisen kautta, sekä dramaturgian rakenteeseen ja sen keskeisiin käsitteisiin.
Pienet esitykset

6.2- 24.2 (3vko)Teatterin tyyliuunnat ja improvisaation alkeet

Tutustutaan kolmen viikon aikana teatterin tyyllilajeista kolmeen; Tragediaan, komediaan ja eepiseen tyyliuuntaan. Draamaharjoitteet avaavat jokaista tyyliuuntaa ja tarjoavat konkreettisia työkaluja näyttelijäntyöhön. Lisäksi kurssi sisältää improvisaation alkeet. Pienet esitykset

27.2-3.3 (1vko) Devising

Devising menetelmässä rakennamme esitystä ryhmälähtöisenä prosessina. Esityksen rakentamista voi inspiroida lehtileike, laulun sanat tai vaikkapa itselle tärkeä esine

6-10.3 Hiihtoloma

13-17.3 (1vko) **Produktio**

Jatkamme ennen hiihtolomaa alkanutta näytelmän rakentamista
Devising menetelmällä. Pe 17.3 esitys Veistolassa

20-24.3 (1vko) **Portfolio**

Tutustumme portfolion koostamiseen

27-31.3 (1vko) **Improvisaatio 2**

Tutustumme siihen mistä improkohtaus rakentuu, yleisön roolista, sekä erilaisista impron esitysmuodoista

3.-6.4 (vajaa viikko) **Ohjaus**

Ohjauksen perusteista.

11-21.4 (2vko) **Kameratyöskentely ja monologit**

24- 28.4 (1vko) **Fyysinen ilmaisu/ tanssi**

2.-26.5 (4 vko) **Työpajajakso**

Lisätietoja saat: teatterilinja@gmail.com