

Kuvataiteen aineopinnot (35 op) - ayUKUV1800

HUOM! Alustava, muutokset mahdollisia, aikataulut täydentyvät pikkuhiljaa.

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2022 – kevät 2024
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Kuvataiteen aineopintoja edeltää kuvataiteen perusopintojen (25 op) ja viimeisenä kurssina suoritettavan portfolion (yhteisarvio kuvataiteen perusopinnoista -kurssin) suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Opintojen rakenne

- [Maalauksen työpaja \(Tempera- ja öljyvärimaalaus\) \(7 op\) - ayUKUV0624](#)
- [Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu \(16 op\) - ayUKUV0621](#)
- [Grafiikan työpaja \(Litografia\) \(7 op\) - ayUKUV0623](#)
- [Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä \(2 op\) - ayUKUV0915](#)
- [Estetiikka \(3 op\) - ayUKUV0931](#)

Ilmoittautuminen Ilmoittautuminen 31.8.2022 mennessä: > [ILMOITTAUTUMISLOMAKE](#)

Edeltävät opinnnot Kuvataiteen perusopinnot ja yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista vähintään arvosanalla hyvä.

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu
Arvolankuja 1
91900 Liminka
Puhelin: 044 726 5031
Sähköposti: kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi
WWW: <http://www.limingantaidekoulu.fi>

Maalauksen työpaja (Tempera- ja öljyvärimaalaus) (7 op) - ayUKUV0624

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden

Ajankohta	tiedekunta
Paikkakunta	Syksy 2022 Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite	Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa - valita itselleen sopivia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa mahdollistamiseksi - soveltaa väri- ja perspektiivioppia omiin ilmaisullisiin tarpeisiinsa - käyttää erilaisia maalausmateriaaleja asianmukaisella tavalla - hyödyntää tempera- ja öljyvärejä omassa taideilmaisussa - soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa
Sisältö	Perehtyminen maalausten ilmaisullisiin mahdollisuuksiin eri maalaustekniikoiden kautta. Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä. Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen. Se toimii jatkokurssina perusopintojen Piirustukseen ja maalaukseen.
Suoritustapa	Toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitukset ja kritiikki 84 h. Itsenäistä työskentelyä 105 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen. Arviointi Hyväksytyt/hylätyt.

Opetuksen aika	Ke 19.10. 16.00 – 21.00 To 20.10. 16.00 – 21.00 Pe 21.10. 16.00 – 21.00 La 22. 10. 9 .00 – 16.00 Ke 2.11 16.00 – 21.00 To 3.11. 16.00 – 21.00 Pe 4.11. 16.00 – 21.00 La 5.11. 9.00 – 16.00 Ke 9.11. 16.00 – 21.00 To 10.11. 16.00 – 21.00 Pe 11.11. 16.00 – 21.00 La 12.11. 9.00 – 16.00 Ke 16.11. 16.00 – 21.00 To 17.11. 16.00 – 21.00 Pe 18.11. 16.00 – 21.00
-----------------------	--

Opettaja Markku Heikkilä

Kirjallisuus **Oheiskirjallisuus** Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995
Kiljunen, Veikko : Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray : Taiteilijan käsikirja, 1990

Toteuttaja Limingan Kansanopisto

Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (16 op) - ayUKUV0621

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2023
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite	Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa - valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta - tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiöitä ja keskustelua
Sisältö	Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely 10 op Kuvataidekirjoittamisen työpaja 3 op Taiteilijapuheenvuorot 1 op: nivoutuu 'Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely' -jaksoon. Näyttelykäynnit ja niistä raportointi, näyttelyrakentaminen 2 op: nivoutuu 'Kuvataidekirjoittamisen -työpajaan' ja 'Estetiikan' -jaksoon.
Toteutus ja työmuodot	Kurssi etenee viikoittaisina tapaamisina, jotka koostuvat ohjatusta työskentelystä, luennoista, näyttelykäynneistä ja itsenäisestä työskentelystä.
Vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin sekä oman taiteellisen produktion suorittaminen hyväksytysti.
Arviointi	5-1/hylätty.

Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely 10 op (ohjattu työskentely 72 t):

Opetuksen aika ja paikka	Ke 12.4. klo 16.00 – 21.00
	To 13.4. klo 16.00 – 21.00
	Pe 14.4. klo 16.00 – 21.00
	La 15.4. klo 9.00 – 15.00
	Ke 19.4. klo 16.00 – 21.00
	To 20.4. klo 16.30 – 21.00
	Pe 21.4. klo 16.30 – 20.30
	La 22.4. klo 9.00 – 15.00
	Ke 26.4. klo 16.30 – 20.30
	To 27.4. klo 16.00 – 21.00
	Pe 28.4. klo 16.00 – 21.00
	La 29.4. klo 9.00 – 15.00
	To 11.5. klo 16.00 – 21.00
	Pe 12.5. klo 16.00 – 21.00

Opettaja	Markku Heikkilä
-----------------	-----------------

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä (2 op) - ayUKUV0915

Opintotyyppi aineopintoja
Koulutusala Kuvataideala
Oppiaine Kuvataide
Vastaava yliopisto Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta Kevät 2023
Paikkakunta Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.

Suoritustapa **Toteutus ja työmuodot** Luento, tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu yhteensä 12-16 h.

Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennolle, ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Opetuksen aika ja paikka La. 27.5.
Su. 28.5.

Opettaja Markku Heikkilä

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Grafiikan työpaja (Litografia) (7 op) - ayUKUV0623

Opintotyyppi aineopintoja
Koulutusala Kuvataideala
Oppiaine Kuvataide
Vastaava yliopisto Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta Syksy 2023
Paikkakunta Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegraafikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegraafikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä
- litografian tekniikan
- soveltaa tekniikkaa omassa ilmaisussaan

Sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegraafikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun. Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegraafiikasta. Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista litografiaan

Suoritustapa

Toteutus ja työmuodot
Vaadittavat suoritukset
Arviointi

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 84 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 105 h.

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytyt suorittaminen.

Hyväksytty/hylätty.

Opetuksen aika ja paikka

Syksy 2023

Ke 6.9. 16.00 – 21.00

To 7.9. 16.00 – 21.00

Pe 8.9. 16.00 – 21.00

La 9.9. 9.00 – 16.00

Ke 13.9. 16.00 – 21.00

To 14.9. 16.00 – 21.00

Pe 15.9. 16.00 – 21.00

La 16.9. 9.00 – 16.00

Ke 20.9. 16.00 – 21.00

To 21.9. 16.00 – 21.00

Pe 22.9. 16.00 – 21.00

La 23.9. 9.00 – 16.00

Ke 27.9. 16.00 – 21.00

To 28.9. 16.00 – 21.00

Pe 29.9. 16.00 – 21.00

Opettaja

Lauri Rankka

Kirjallisuus

Oheiskirjallisuus Karjalainen, Juho, Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001
Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984

Toteuttaja

Limingan Kansanopisto

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2023
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
 - tarkastella taiteen ja esinekulttuurin ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
 - ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Sisältö Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.

Suoritustapa **Vaadittavat suoritukset** Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).
Arviointi 5-1/hylätty

Opetuksen aika ja paikka ma 13.11. klo 17 – 20.30
 ti 14.11. klo 17 - 20.30
 ke 15.11. klo 17 - 20.30
 to 16.11. klo 17 - 20.30
 pe 17.11. klo 17 - 20.30

Opettaja Henri Hagman

Kirjallisuus **Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista** Sovitaan tentaattorin kanssa.

Toteuttaja Limingan Kansanopisto

Kuvataidekirjoittamisen työpaja (3 op)

(On osa taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (16 op) - ayUKUV0621 kokonaisuutta)

Opintotyyppi	aineopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2024
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta
 - tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiöitä ja keskusteluja

Sisältö Kuvataidekirjoittamisen työpaja 3 op

Toteutus ja työmuodot	Luennot 21 h, essee tai luentopäiväkirja (3 op).
Vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin.
Arviointi	5-1/hylätty.

Opetuksen aika ja paikka ma 22.1. klo 17 – 20.30
ti 23.1. klo 17 - 20.30
ke 24.1. klo 17 - 20.30
to 25.1. klo 17 – 20.30

Opettaja Henri Hagman

Kirjallisuus **Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista** Sovitaan opettajan kanssa.

Toteuttaja Limingan Kansanopisto