

Sarjakuva- ja animaatiolinjan opetus 14.8.2023-24.5.2024, 36 opintoviikkoa

14.–18.8. Sarjakuvanteon perusteet

Käydään läpi sarjakuvalinjalla opiskelua, työskentelyssä käytettävää välineistöä ja termistöä.

21.–25.8. Sarjakuvan perusteet ja kielioppi

Kuvakerronnan lainalaisuudet – miten tuottaa luettavaa sarjakuvaa.

28.8.–1.9. Sarjakuvaimprovisaatio

Lyhyitä tehtävänantoja ilman etukäteissuunnittelua tai itsesensuuria

4.–8.9. Havaintopiirustus

Intensiivikurssi havaintopiirtämiseen Betty Edwards -menetelmällä

11.–15.9. Värittäminen

Värien käyttö kuvakerronnassa. Työvälineenä vesivärit.

18.–22.9. Käsikirjoitus

Sarjakuvakäsikirjoittaminen- tekstityypit ja rakenteet

25.–29.9. Käsikirjoitus

Sarjakuvakäsikirjoittaminen- tekstityypit ja rakenteet

2.–6.10. Anatomia

Ihmisen rakenne liikkeellisesti ja piirtäen

9.–13.10. Tussaus

Mustavalkoajattelu kuvanteossa, tussi työvälineenä

16.–20.10. Tekstaus

Tekstin piirtäminen tyylikkäästi ja luettavasti

30.10.–3.11. Residenssitaiteiljan opetusjakso

6.–10.11. Pienlehti

Kopiokonejulkaisun tekeminen

13.–17.11. Photoshop

Kuvankäsittelyn ja digipiirtämisen perusteet

20.–24.11. Tila ja perspektiivi

Perspektiivipiirtämisen perusteet ja ympäristöjen luominen kuvakerronnassa

27.11.–1.12. Vuosijulkaisu

Yhteisen painetun julkaisun pohjatyöt

4.–8.12. Animaatio

Sarjakuvakäsikirjoittaminen- tekstityypit ja rakenteet

11.–15.12. Animaatio

Sarjakuvakäsikirjoittaminen- tekstityypit ja rakenteet

18.–19.12. Vuosijulkaisu

Yhteisen painetun julkaisun pohjatyöt

1.–5.1. Vuosijulkaisu

Yhteisen painetun julkaisun käsikirjoittaminen ja piirtäminen

8.–12.1. Kuvitus

Lehtiartikkelin kuvittamisen ideointi ja toteutus

15.-19.1. Hahmosuunnittelu

Hahmon suunnittelu sarjakuvan, animaation tai pelin tarpeisiin

22.-26.2. Taiteilijantalous

Työn hinnoittelu, laskutus, verotus, apurahat, tuet

29.1-2.2. Kehonkieli

Työkaluja piirroshahmojen parempaan näyttelemiseen

5.-16.2. Vuosijulkaisu

Yhteisen painojulkaisun piirtäminen

19.–23.2. Taitto

Sarjakuvajulkaisun saattaminen painokuntoon

26.2.–1.3. Esi-isät viikko

Sarjakuvataiteen historiaan perehtymistä käytännön harjoittein

11.–22.3. Animaatio

Stopmotion, piirto ja digitaalisen animaation tekemistä.

25.–28.3. Oma julkaisu

Oman painetun tai verkkojulkaisun työstäminen

2.–12.4. Henkilökohtaiset tehtävänannot

Oman teoksen uudelleentekeminen erilaisin rajoituksin ja muunnoksin

15.–26.4. Askartelu 1

Kuvakerronnan sisältöjä fyysisinä, kolmiulotteisina teoksina

29.4.–24.5. Työpajajakso

Limingan Taidekoulu
Arvolankuja1, 91900 Liminka
p: 0442383808
sarjakuvalinja@gmail.com